

احمد مرسى

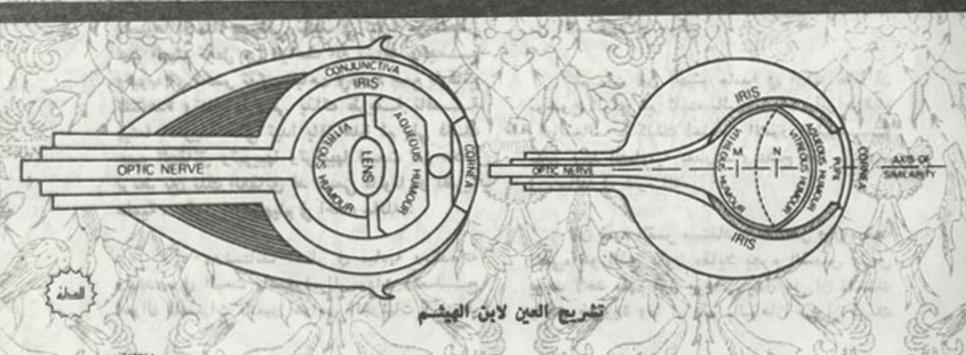


عالم رياضى وفلكي وراثد علم الضوء بمعناه العديث ، عرفته اوروبا من مؤلفاته التي ترجمت الى اللاتينية والتي درستها جامعاتها طوال سبعبة قرون وكانت تطلق عليه اسم ALHAZEN ، وبلغت مؤلفاته اكثر من مائتي كتاب ورسسالة في الطبيعيات والرياضيات والغلك والقلسفة والطب،

4 代表

ولد العسن بن الهيثم عام ٣٥٤ ه (٩٦٥ م) في البصرة حتى انه ليطلق عليه في بعض الاحيسان اسم أبو على العسن بن الهيثم البصسيري ودرس العلوم الفلسفية والطبيعية والرياضية والفلكية في كتب من سبقوه ورأح يلخصها ويشرحها ثم جميل يؤلف في هذه الموضوعات .

سافر العسن الى مصر واقام في القاهرة ومن العاكم باسر الله وخط حل للغليفة الفياطي مشروعات مناسبة لتنظيم فيضان النيل واعسال الري في مصر ، وكانت وسيلت في الكسب هي البعث والتأليف ونسخ الكتب في القبة التي كان يعيش فيها على باب الجامع الازهر الى ان مات سنة بحث والتأليف ونسخ من سنة وسبعين عاما قضاها في شقف من العيش وسعة من العلم ويقول عنه ابن القفطي في كتابه (الخبار العلماء بالحبار العكماء)



انه صاحب تصانيف وتأليف في الهندسة وكان عالما بهذا الشأن متقنا له متفننا فيه قيما بغوامضه ومعانيه مشاركا في علم الاوائل أخذ عنه الناساس واستفادوا كما يقول عنه ابن أبي اسيبمة في كتابه (خيون الانباء في طبقات الاطباء)

كان ابن الهيثم فاضل النفس قوي الذكاء متفننا في العلوم لم يماثله أحد من أهل زمانه في العلم الرياضي ولا يقرب منه وكان دائم الاشتفال كثير التصنيف واقر الزهد "

منهج البحث عند ابن الهيثم :

اذا كان روجل بيكون وكبلر قد أخذا بمبدأ الاستقراء والاعتماد على المشاهدة والثجربة فقصد مبتهما الى ذلك العسن بن الهيئم بستة قرون حتى اعتقد أحد علماء الغرب هو الاستاذ بويج الاسباني أن روجر بيكون أغذ منهجة عن ابن الهيئم وعبسر عن هذا الرأي في كتاب له بعنوان :

هل اطلع روجر بيكون على الكتب العربية ؟

Bouyges, M. Roger Bacon a-t-il lu te livres Arabes?

ونظرا لان ابن الهيثم كان يعظى بفكرواضع واصدق من فكر بيكون عن المنهج العلمي فنسرى طريقة العالم الانجليزي ضيقة معدودة لانها تقصر البحث العلمي على المشاهدة والتجرية وجمسع المشاهدات ونتائج التجرية وهذه الطريقة - كما يفسرها الاستاذ مصطفى نظيف في كتابه عن العسن ابن الهيثم تجعل من الباحث الة تشاهد وتجسع وتبوب اي تحصر تفكير الباحث في مجرد جمع الوقائع المشاهدة وتظيمها وهي بذلك طريقة ناقصة بينما الطريقة المثل تبدأ بالمشاهدة ثم يلي ذلبك بمع الحقائق وتبويبها وترتيبها للبحث عن علاقة تريط بين تلك العقائق قد تسمى قانونا أو نظرية علمية سيقول ابن الهيثم في أحد رسائله :

ونستانف النظر في مباديه ومقدماته
 ونبتدىء في البحث باستقراء الموجودات وتصفيح
 أحوال المبصرات وتميز خواص الجزئيات ونلتقط

باستقراء ما يخص البصر في حال الابصار وماهو مطرد لايتغير وظاهر لايشئبه في كيفية الاحساس ، ويقول في موقع أخسر ١٠ ثم نتسرقى في البحث والمقاييس على التدرج والترتيب مع انتقاد المقدمات والتحفظ بين الغلط في الفتائج ١٠ ونجعل غرضنا في جميع مانستقر به ونتصفحه استعمال العسدل لا اتباع الهوى ١٠

فاين روجر المتقدم من الحسن بن الهيشم المتاخر ؟

كان ابن الهيش بعتلد على التجارب ويستخدم الاجهزة والآلات فنراء في تحتبه يصف تلك الآلات ، ويشرح طريقة استعمالها بل كان يصف أجزاءها وصفا دقيقا محددا فيه مقادير الاطوال والزوايا وكيفية اهدادها وصنعها وتدريبها ــ وبذلك المنهج الاستقرائي التجريبي رسم الطريق لمن جاء بمده من علماء الغرب أمثال كبلر و ١٦٢٠ م ، وجاليليو ما ١٦٤٢ م واسحاق نيوتن ١٧٢٧ م

أخذ ابن الهيثم ـ الى جانب أخذه بالتجربة التحشيل في أبحاثه في علم الضوء أي نقل حكمه من ظاهرة الى ظاهرة الحرى في أس من الامور وخاصة في انعكاس الضوء فهو لم يقنع بالبيات قانون الانعكان واستنباط مايترتب عليه بل حرص على تقسير ظاهرة الانعكان بالتمثيل بالمائعة أي حركة رد الفعل من جسم مانع حين يتلقى صدعة من جسم أخر فقاس انعكاس الضيوء على الارتداد مشال ارتداد الجسم المتحرك اذا صدم جسما صلبا يمنعه من الامتدرار في حركته المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناس المناسبة الم

لم يكن ابن الهيثم جامدا في آرائه طالما أن موضوع الرأي غير ثابت بالبرهان ولا بأس من قبام رأي مخالف - كذلك أخذ بن الامور الطبيعية ... يقدر ومن التعليمية بقدر - ويتضع هذا من قوله في رسالته في ضوء القمر "

ان ضوء القمر مستفاد من الشمس وان سطعه المضيء هو الذي يكون مقايلا بجرم الشمس وليس يوجد لاحد متهم قول برهاني يدل على أن ذلك واجب ضرورة وما لم يقم بالبرهان على أن ذلك

واجب فليس يعتمل وجها غير ذلك الوجه الامكاني وكان مظلونا لامتيقنا ب كذلك يقول في مكان آخر من الرسالة: (إما القول بأن جرم القمر كري كثيف أملس صقيل اذا قايلته الشمس وانتسهي شماعها ألي سطعه أنعكس عنه - ولي كان ذلك منهم كلام محقق بهذا المعني - ولما كان ذلك كذلك ولم نجد كلاما شافيا بفصح عن حقيقية كيفية ضوء هذا الجرم وكانت المتقوس تتبوق الي الوقوف على ماهيات الإمور وتسكن الا عن اليقين الله النالية تسقط معه الظنون دهنتا علم الحال الىالبحث من كيفية ضوء هذا الجرم)

وقد اولين كمال إلدين الفارس التاي شهر كتاب (المناظر) لاين الهيش سهجا في كتاب و تنفيح المناظر ، فقال و فوجدت برد البعين منا فيه مع مالم أحصه من الفوائد واللهائن والفرائب مستندة الم تجازب صحيحة واعتبارات محررة بالات هندسية ورصدية وقياسات مؤلفة من مقدمات سادقة و

اما الدكتور جلال معتد عبد العديد موسى

قيتول عنه و سلك ابن الهيثم طريقة للسطر في
المسائل العلمية يؤخذ فيها بالاستقراء ويعتصد
فيها على التجربة ويؤدي فيها القيامي دورا هاسا
وهذا هو المنوال الماضيوذ به في السحت العلمي

MARKET TO A NO.

جهوده في علم الضوء :

كان الاقدمون قبل ابن الهيئم يظنون ان النموء يخرج من العين ليلمس المرشات، وجماء ابن الهيئم من العين ليلمس المرشات، وجماء والاستنباط المطلب بهذا القرض راسا على حقب ويشيء علما جديدا هو علم الهنوء ويقسرر ان النموء موجود في حد ذاته مستقلا عن وجود البعر وبه يكون الابساد عن طريق الاشماء المنبئة من المرشات، وقد حسن أبحاثه في هذا العلم كسابه المرشات، وقد حسن أبحاثه في هذا العلم كسابه التحارب والعظريات والخطط التحارب والعظريات والخطط التحارب والعظريات والخطط التحارب والمنظريات والخطط التحارب والمنظريات والخطط التحارب والمنظريات والخطط التحارب والمناز والمناز والمناز الانساة المتونية

اثبت العسن أن الاشعة الضوئية تسير في عطوط معنية _ يقول :

(قد تين من جميع طبيناه بالاستفسسراه والامتيار (آي التجارب) أن اشراق جميسيع الاضواء أشاء من جميع عليناه بالاستفساء الأضواء أضاء من حمل سوت مستقيمت ووضع في مسير المدود وجدانا الضود مبيدا على البعقامة المدود المناود وجدانا

كما البت بالتيربة قانون الانتكان ثم اعتده اسلا بني عليه فوح كيفية ادراك حبور البعارات بالنماح الرياضي البيات المنكاس به ماول بالنهاج الرياضي البيات عنه الظاهرة بافغراض أن للضوء حركة في غاية القوة والسطح البيقيل بمانعه معاندة تابة قيكون البيال منه البيانية ويكون روسومه بقسوة عادل قوت قبل اسطماله بالسطاح المقيال والتيرس ال الحركة الساقطة مركة من حركتين والتيرس والمركة الاول عبودية على البياح والمنانيسة بوازية له والمركة الاول عبودية على البياح والمنانيسة بوازية له السطح المقيل لها وتبقى الثانية لمحم وجسود مايمنيا وهذه أول الثارة ال تحليل التسوة الي علم البياغ التسوة الي المركة والمركة الاول المركة الواليات المرون في علم البيائيكا مركبين افتية وراسة المرون في علم البيائيكا التسوة الي المركة الوالية وراسة المرون في علم البيائيكا التسوة المركة الوالية وراسة المرون في علم البيائيكا التسوة المركة الوالية وراسة المرون في علم البيائيكا التبديث التبية وراسة المرون في علم البيائيكا

وفي تعديد المحاد الانتخاص اجتهام اجتافهم المنافهم الهندية المعتوبة والمحدية في أجهوال الرابا الكروبة والانتخاص المحدية والمحدية والمحدية ما السلس منطقي الدختي الولا بوضع جنابات هندينة سيتناه شريها ووضع لها البواهين المخبوطة عنل اساس هندسي صحيح ثم التخذ من عدد المحلينات مددات الى الجلول التي ارادها ليسين نتطة الانتخاص تم برعن من صنحها هندسها دا

ومن النوب ان نجد لاين الهيشم في نظريت في المرتب الهيئم و حقول المثلة : إفرش والرائرة في مسطمع والمرض نقطة من الدائرة والممل نقطة على الدائرة بحيد يكون المستقيمان اللذان يصلان عند النقطة بالمنقطين السابقتين زوايا متساوية مع نعد المسالة التالية: مند في مرا السالة التالية: مند في مرا السالة التالية: مند في مرا المسالة التالية: مند في مرا المراة الموالية وهي والمر المن المراة المرا المراة المراة المرا المراة الم

الشيء في المرأة _ وحل هذه المسألة يحتوي عصلي ممادلة من الدرجة الرابعة جاءيه ابن الهيثم بواسطة خط تقاطع دائرة وقطاع زائد م

ومن بين مااشتمل عليه كتاب المناظر ذلك الوصف التفصيلي - بل التشريعي - للعين وشرح كيفية تكوين الصور على شبكية العين بطريقة ادق كثيرا واكثر تعديدا من جميع من تقدموه وفسر الرؤية الزدوجة « أي الرؤية بالعينسين » في آن واحد •

وكما سبق أن قلتا حطي هذا الكتاب بدراسة عالم عربي جاء بعد ابن الهيثم بشلائة قرون هو كمال الدين أبو العسن الفارسي به وقام بشرحه شرحا معتازا وأضاف اليه دراسات أسيفة تتملق بالانعكاس والانكسار على سطح الكرة وقوس قرح والفرفة المطلعة في كتابه الذي سماء (تنقيع المناظر) "

يعوثه في الرياضيات :

وكما ترى في العصر العاضر أن عالم الطبيعة يستعين بالرياضيات في حل المسائل والبرعتة عليها ترى ابن الهيثم صاحب بعدوث مديدة في الجبر والهندسة وحساب المثلثات ، فقد حل شكروك اقليدس في الهندسة وأثبت صحة مكان الهندسة الاقليدية ضمن العلوم الرياضية مديقول في كتابه الذي وضعه في الهندسة ،

كتاب جمعت فيه الاصول الهندسية والعددية وكتاب الليدس وأبولونيوس ونوعت فيه الاصول وقسمتها وبرعنت عليها ببراهين نظمتها مثالامور التمليمية والعسية والمنطقية حتى انتظم ذلك مع انتقاص توالي الليدس وأبولونيوس

ومده بعض النعائج الرياضية التي جاءت في

ا سراستغراج حجم المتولد من دوران التعليم

٢ - وضع أربعة قوانين لإيجاد مجموع الاعتداد
 المرفوعة إلى التوى ٢ ، ٢ ، ٤

٣ - استعمل نظرية افعام الفرق

ع - أوجد قوانين مساحات الكرة والهسرم والإسطوانة الماثلة والقطاع الدائر والقطاع الدائرية

٥ ـ اوجد بعض الافكار في المريعات السعرية

آ - وضع قانونا لحل مسألة ايجاد عدد يقيل القسمة على ٧ واذا قبل على ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٤ أو ١ كان الباقي واحدا - وهسندا القانون يطبق على مثل هذا النوع من المسائل مع يراهينه

اوجد حلا للنظرية الهندسية القائلة: ادا قرش على قطر دائرة نقطتان بعداها عسن المركز متساويان قبجبوع مريمي كل خطين يخرجان من التقطتين ويلتقيان على معيسط الدائرة يساوي مربعي قسمي القطر .

بحوثه في الفلك :

لابن الهيشم رسائل مديدة تعل على مقدرة في الغلك دعلم الهيئة _ ففي رسالته من ارتضاع العطب برحد الزمن الذي يستفرقه من ارتفاع شرقى قريب من نصف النهار الى ارتفاع غريسي متساو وبعرفة قيمة الارتفاع الشرقي أو القربي وارتفاع الكوكب عند بروره يخط نصف النهان وحدد الاجهزة اللازمة لهذم التجرية _ أوالاعتبار كما كان يسميها - وهي البنكام أوالساعة المائية لتعيين الزمن وآلة الاسطرلاب لوسد الارتفاع عن الافق _ ويشرح كيفية البد الارساد المذكورة شم يستنتج القانون الغاص بعلاقة الارتفاعات المذكورة والزمن الذي يستغرقه الكوكب في العالة الاولى التي يسر فيها يسبت الراس أو يكون حند عيوره قرايبا منه ثم ل في العالة الثانية ل عندما يكون عبوره على نقطة من خط نصف النهار تختيلا من سبت الراس - ثم يثبت بالبرمان الهندسي صدة مسده الملاقات

وضع ابن الهيثم طريقة لتعديد اتعاه القبلة في اي مكان على سطح الارض في مقالتين بعنوان: (في استغراج سمت القبلة) و (فيما تدعو اليه حياة الامور الشرعية من الامور الهندسية) كسا وضع كتابا طابق فيه بين الابنية والحفور بحيسع الاثكال الهندسية يقول فيه ، ٠٠٠ مقالة في اجارات الحفور والابنية طابقت فيها جميع الحفور والابنية يجميع الاشكال الهندسية حتى بلغت في والابنية يجميع الاشكال الهندسية حتى بلغت في والزائد والناقص ،

مؤلفات ابن الهيثم:

ان عدد المؤلفات المعروفة لابن الهيشم يزيد على المائتين مابين كتاب ورسالة ... أمكن العثور حتى الأن على حوالي سبعين ، أهمها جميعا كتاب المناظر الذي ظل عدة قرون يدرس في جامعات أوروبا ويعتبر الاساس الذي بنيت عليه كل الابحاث والتعلورات الجديدة في علم الضوء في القرين التاسع عشر والعشرين .

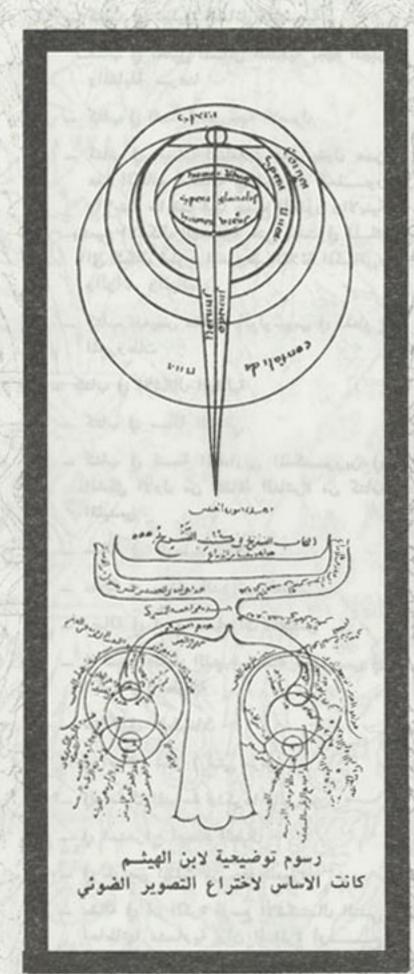
وقد نشر رسنسر Risner ترجعت لاتينية لهذا الكتاب عام ١٥٧٢ م مع رسالة في الشفق بعنوان :

Opticae thesaurus ALHAZENI ARABIS urbi septem nunc primum editi, Biusdem ber de crepusculis et nubium ascensionbus.

اما ، تنقيح المناظر ، الذي وضعه أبو الحسن الفارسي والمتضمن أضافات وشروح لكتاب المناظر فقد نشره كرنكو في جزئين ــ كما كتب فيدرسان دراسة عنه مجلة أرشيف تاريخ العلوم عام 1910

وكتاب ابن الهيثم في الفلك صدرت له ترجمات الاتينية وعبرية كما نشرت دراسة حوله بقلم عالم فرنسي يدعى ستينشنيدر في مجلة البوتكومبائي عامي ١٨٨١ و ١٨٨٣ بعنوان : حول كتاب لم يتشر في الفلك لابن الهيثم .

وهذه قائمة بمؤلفات العسن بن الهيثم اوردها المرحوم الاستاذ قدري حافظ طوقان في كتابه «تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك »





- الب كتاب شرح اصول الخليدين في الهندسية والبدد وتلخيصه
 - ٢ / حكتاب الجامع في اصول الحساب
 - ٣ كتاب في تخليل السائل الهندسية
- ع ـ كتاب في تحليل المسائل العددية بجهة الجبر والمقابلة مبرهنا
 - ٥ كتاب في الساحة على جهة الاصول
- ١ كتاب في حساب المعاملات وهو يقول عسن هذا الكتاب : مقالة في اجارات العفور والابنية طابقت فيها جميع الحفور والابنية بجميع الاشكال الهندسية حتى يلفت في ذلك الى اشكال قطوع المخروط الثلاثة الكافيء والزائد والناقس
- لا حاب تلخيص مقالات أبولونيوس في مقطوع
 المخروطات
 - ٨ ـ كتاب في الاشكال الهلالية
 - ١ ﴿ حَتَابُ فِي مَسَأَلُهُ الْتُلَاقِي
- المكل الاول من المقالة العاشرة من كتاب
 الشكل الاول من المقالة العاشرة من كتاب
 اقليدس
 - ١١ ــ مقالة في التعليل والتركيب
 - ١٢ _ مقالة في يركان الدوائن العظام
 - ١١ ـ رسالة في شرح مصادرات اقليدس
- 16 _ في قسية الخط الذي استحمله ارشميدس في الكرة والإسطوانة
 - ١٥ _ مقالة في الملومات -
 - 11 في اصلاح شكل (المبنى بنوسي)
 - ١٧ في اصول المساحة وذكرها بالبراهين
 - ١٨ في استخراج أعدة المبال
 - ١١٠ ل عواس الثلث من جهة المعودا
- ٢٠ بقالة في أن الكرة أوسع الاشكال التسي
 احاطاتها متساوية وأن الدائرة أوسيع
 الاشكال المنطحة التي الحاطاتها مصاوية

- ٢١ _ مثالة في الفتوم
- ٢٢ _ مقال في المرايا المحوقة بالقطوع

ST WAS CONTINUED

- ٢٢ لـ مقالة في الكرة المعرفة
- ٢٤ _ مقالة في كيفية الطلال
- ٢٥ _ مقالة في عمل البنكام
- ٢٦ _ مقالة في عمل الرخامة الافتية
 - ٧٧ _ مقالة في الحساب الهندي
 - ٢٨ ـ مقالة في مسالة عددية مجسمة
- ٢٩ _ مقالة في استخراج مسألة عددية
- ٣٠ _ رسالة في القول المعروف بالغريب في حساب الماملات
- (٣ كتاب في التعليل والتوكيب الهندسي هيلي -
- ٣٧ _ مقالة في أصول المسائل البددية المسلم وتحلمانا
- ٣٣ بـ رسالة في بركان الشيكل المبذي قدمه ارشميدس في قسمة الزوايا الى ثلاثة أقسام ولم يبرهن عليه
 - ٢٤ _ كتاب في تربيع الدائرة
- ٢٥ _ كتاب في حساب المطايق
 - ١٦ ال كتاب في حل شاع القلياس
 - ٣٧ ـ مقالة في انتزاع البرهان على أن القطع الزائد والعملين اللذين لايلقيانه يقريعان البدا ولا يلتقيان
 - ١٨٠ كتاب أوسع الاشكال المجسمة
 - ٣٩ كتابنية استخراج اضلع الكعب وملل العساب الهندسي واحداد اللوفق واصول الساحلة ومداة المساحة المساحد التكافيء
 - ع _ كتاب التخراج حايين البلدين من البعد . يجهة الامور الهندسية

الله المالية المالية

٢٤ _ استغراج اربعة عطوط

44 _ البرء الذي لايتبدا

اع عامة الكرداء

٥٥ - كتاب في مراكز الاتقال

الآع ب كتاب في الهالة وقوس فرع

٧٤ ـ مقالة في القرسطون

١٨ - كتاب صورة الكسوف

14 _ الحداف مناظر القمر

٠٥ ـ رؤية الكواكب

٥١ نه منظل القس

٢٥ - التانية على بافي الرصد من الغلط

٥٢ - حركة التعاس

\$0 .. مايرى في السماء اعظم من نصفها

وه _ ينط المبد النهار ميثة العالم

٥٦ - اصول الكواكب

٧٠٠ ـ شوم التمر

٨٥ - ست العباد بالساب

١٥ - ارتباعات العراقب

- 1 _ كتاب البرعان على مايراء الفلكيـ ون في احكام النجوم

11 - كتاب استخراج خط نصف بظل واحد

٦٢ - مقالة في استخراج ارتفاع القطب على هاية التعقيق

٦٣ - مثالة في أبعاد الأجرام اللماوية واقدار المثالمها وتيما

عواب سؤال سائل عن المجرة هي في الهوام
 أم جسم السخاء

. ١٥ ـ رسالة في حل شكوك حركات الالتفـــاقــ والشكوك على وطلوموس

١٦٠ - كتاب ورسالة في أضواء الكواكب

١٧ _ في الاثر الذي في وجه العمر

١٨٠ ـ كتاب في مينة العالم

٦٩ _ في تصحيح الأعمال التجومية

٧٠ _ قميدة عينية في بناوج الشمس والتمر



